

المفعول به:

- المفعول به اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل. **شَدَّ** العامل **الحبل**.
- غالباً ما يقع المفعول به بعد الفاعل، لكن، من الأفضل تقديمه حين يُراد إبرازه والتشديد عليه، فقولنا: تقديرًا نال المقاوم، أبلغ من قولنا: نال المقاوم تقديرًا. ويجب تقديمه إذا كان:
 - اسم استفهام: ماذا فعلت اليوم؟
 - اسم شرط: من تحترم يحترمك. ⇨
 - ضميرًا منفصلاً: إياه أعبدُ ⇨
 - ومصدرًا مؤوَّلاً، مثلاً: أردتُ أن أساعدك.

علامات نصب المفعول به هي التالية: **الفتحة الظاهرة**،

مثلاً حضرت المدرسة امتحاناً.

الفتحة المقدرة على الألف للنَّعْذَر، مثلاً: استعاد الحبيبان ذكرى الطفولة.

والألف في الأسماء الخمسة، مثلاً: احترمتُ أباك لأنه رجل صالح.

الياء في المثنى، مثلاً: قرأتُ روايتين كاملتين.

وفي **الجمع المذكر السالم**، مثلاً: كافأ المدير الموظفين على أمانتهم.

الكسرة عوضاً عن الفتحة في الجمع المؤنث السالم، مثلاً: أنذر مدير القسم **المعلمات** المهملات.

4-1 أشر إلى المفعول به في ما يلي، مبيّناً نوعه وضابطاً آخره بالحركة اللازمة.

• حكى لنا صياد حكاية غريبة، قال: إنَّ للحوت الأزرق قدرة عجيبة على التذكُّر، وهو يحبُّ

أنثاه، ويحميها؛ فقد حدث أن اصطاد بعض الصيَّادين أنثى الحوت الأزرق، فثار غضب الحوت،

وصار يهاجم السفينة، ويلطمها بعنف، وكأنَّه يريد أن يحطِّمها، ويقتل من فيها. ولم يترك الصيَّادين،

إلا عندما جرح.

1- المجرد والمزيد: - تمييز المجرد والمزيد. - استخدام كلِّ منهما بالشكل

- الفعل المجرد هو الماضي الذي يقتصر على أحرفه الأصليَّة. مثلاً: عَلِمَ - صَنَعَ.
- الفعل المزيد هو كلُّ فعلٍ ماضٍ ثلاثيٍّ على وزن (فَعَلَ)، يُزاد على أحرفه الأصليَّة:
 - حرف على وزن (أَفْعَلَ) /أَرْضَى، أو (فَعَّلَ) كَسَّرَ، أو (فَاعَلَ) لَاعَبَ.
 - حرفان على وزن (تفاعل) تدافع، أو (انفَعَلَ) /نُكَّسِرَ، أو (تَفَعَّلَ) تَقَدَّمَ، أو (افْعَلَّ) /سَوَّدَ، أو (افْتَعَلَ) /جَبَّعَ.
 - ثلاثة أحرف على وزن (استَفْعَلَ) اسْتَجْمَعَ، وعلى وزن (افْعُوْعَلَ) اخْشَوْشَنَ.
 - وهو أيضاً كلُّ فعلٍ ماضٍ رباعيٍّ على وزن (فَعَّلَلَ) دَخَرَجَ، يُزادُ على أحرفه الأصليَّة:
 - حرفٌ واحدٌ على وزن (تَفَعَّلَلَ) تَدَخَّرَجَ.
 - حرفان على وزن (افْعَلَّلَ) اطمأَنَّ.

5-1 مَيِّزَ المجرّد والمزيد في الفقرة التّالية، ثمّ اضبط أواخر الكلمات فيها.

يحتاج الإنسان بطبيعته إلى النوم؛ فيجب على التلميذ أن يعجل به في أول الليل ليستيقظ مبكرًا، فإنّه إن أطل السهر ضعف جسمه وعقله، ويحسن ألا ينام عقب الأكل؛ فإن ذلك يسبب الأحلام المخيفة، ويضر المعدة، أو بعد أن يستذكر دروسه مباشرة، وإلا لم يتمتع براحة النوم، وينبغي أن يغسل جسمه ويزيل ما علق به من الأقذار، وأن يغطي جسمه في الشتاء بما يدفئه حتى لا يقشعر من البرد.

- تمييز اللازم والمتعدي. - استخدامهما بالشكل الصحيح.

- تحويل اللازم إلى متعدٍ والمتعدي إلى لازم.

2- اللازم والمتعدي:

- الفعل اللازم هو الفعل الذي يلزم فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به، انكسر العدو.
- الفعل المتعدي يتعدى الفاعل إلى مفعول به واحد، أو إلى اثنين، أو إلى ثلاثة مفاعيل. وحدث قديلاً. وبالتالي، علينا في كل مرة نستخدم فيها الفعل المتعدي الانتباه لوجود المفعول به في الجملة ولعدده المطلوب.

- الأفعال المتعدية إلى مفعولين نوعان:

* أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا، ومنها: كسا، ألبس، أعطى، وهب، منح، سأل... مثلاً: ألبسه حلة العيد.

* أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وهي:

مبتدأ
خبر

أفعال الظن: ظن، خال، حسب، زعم، هب، مثلاً: حسبت المهمة سهلة. (المهمة سهلة)

أفعال اليقين: رأى، علم، وجد، ألقى، مثلاً: رأيت الصبر نافعاً.

أفعال التحويل: حوّل، صير، جعل، رد، اتخذ، مثلاً: حوّل يسوع الماء خمرًا.

- يصير الفعل المتعدي لازماً بتحويله إلى أوزان أهمها:

- فَعَلَ ⇨ افْتَعَلَ، مثلاً: نَشَرَ ⇨ انْتَشَرَ
- فَعَلَ ⇨ انْفَعَلَ، مثلاً: كَسَرَ ⇨ انْكَسَرَ
- فَعَلَ ⇨ تَفَعَّلَ، مثلاً: حَقَّقَ ⇨ تَحَقَّقَ
- فاعَلَ ⇨ تفاعلَ، مثلاً: عاوَنَ ⇨ تعاوَنَ.

انتَشَرَ الْخَبْرُ (فاعل). ⇨ نَشَرَ الصَّحَافِيُّ الْخَبَرَ (مفعول به).

تعاوَنَ الجميعُ (فاعل). ⇨ عاونني صديقي (مفعول به).

1-6 مَيِّزَ الأَفْعَالِ اللَّازِمَةَ وَالمُتَعَدِّيَةَ فِي الْفَقْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، مَشِيرًا إِلَى الْفَاعِلِ بِخَطِّ وَالمَفْعُولِ بِهِ بِخَطِّينِ، ضَابِطًا آخِرَهُمَا بِالْحَرَكَةِ الصَّحِيحَةِ.

3-المعلوم والمجهول:

- الفعلُ المَعْلُومُ هو ما ذُكِرَ فاعِلُهُ، مثلاً: أَسْقَطَ النَّاسُ الرَّعِيمَ.
الفاعل

أَمَّا المَجْهُولُ فهو ما لم يُذَكَّرْ فاعِلُهُ فِي الْكَلَامِ بَلْ كَانَ مَحذُوفًا لِمَعْرُوفٍ مِنْ الْأَغْرَاضِ، مثلاً:

الرَّعِيمُ. X أَسْقَطَ

- يُسْتَخْدَمُ المَجْهُولُ لِعَدَمِ مَعْرِفَةِ الْفَاعِلِ، أَوْ لِلرَّغْبَةِ فِي إِخْفَاءِ الْفَاعِلِ، أَوْ لَكَوْنِ الْفَاعِلِ مَشْكُوكًا فِيهِ أَوْ مَعْرُوفًا لَدَى الْجَمِيعِ، أَوْ خَوْفًا مِنَ الْفَاعِلِ أَوْ لِتَحْقِيرِهِ.

❖ ملاحظة: تأتي أنواع نائبُ الفاعل كما الفاعل.

- تحوّل الجملة إلى المجهول وفق الخطوات التالية:

- يُحذفُ الفاعل.
- تُغَيَّرُ حركات الفعل.
- ينوب المفعول به عن الفاعل، فيتحوّل من النّصب إلى الرّفع.

- تلاحظ موافقة التائب الفاعل للفاعل.

- إذا تعدى الفعل إلى أكثر من مفعول به، ناب عن الفاعل المفعول به الأول، وبقي المفعول

به الثاني على حاله، مثلاً: مُنِحَ **الجندي** وسامَ الحرب. **منح** القائدُ **الجندي** وسامَ الحرب. **مفعول به 1** **مفعول به 2**
نائب فاعل
مفعول به

• يُبنى الفعلُ المجهولُ على الشكل التالي:

- إذا كان الفعل ماضياً يُكسرُ ما قبلَ آخره ويُضَمُّ كلُّ متحرِّكٍ قبله، مثلاً: كَتَبَ ⇨ كُتِبَ،
اسْتَعْلَمَ ⇨ اسْتُعْلِمَ.

- وإن كان مُضارعاً يُضَمُّ أوله ويُفَتْحُ ما قبلَ آخره، مثلاً: يَدْرُسُ ⇨ يُدْرَسُ، يَسْتَقْبِلُ ⇨ يُسْتَقْبَلُ.

- وإن كان ما قبلَ آخره ألقاً ولم يكن سُداسياً تُقْلَبُ ألفه ياءً ويُكسرُ كلُّ متحرِّكٍ قبلها، مثلاً:
قال ⇨ قيل، باع ⇨ بيع، افتاد ⇨ افتيد. وإن كان سُداسياً تُقْلَبُ ألفه ياءً وتُضَمُّ همزته
وثالثه، ويُكسرُ ما قبلَ الياء، مثلاً: اسْتَمَاح ⇨ اسْتُمِيحَ.

- وإن كان المُضارعُ قبلَ آخره حرفُ مدٍّ، يُقْلَبُ هذا الحرفُ ألقاً، مثلاً: يقول ⇨ يُقال، يبيع ⇨ يُباع.

7-3 حَوْلِ المَقْطَعِ التَّالِيِ إِلَى صِيغَةِ المَجْهُولِ:

سَرَقَتْ حَيَاتُنَا الجَدِيدَةُ مُتَعَةَ الشَّرَكَةِ والأَجَوَاءِ العَائِلِيَّةِ، فَفَقَدَ كُلُّ مَنْا لَذَّةَ مَمارِسةِ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ
عَرَفَهَا مِنْذُ القَدِيمِ، لِيَتَبَنَّى مَمارِساتٍ غَرِيبَةً لَا تُشَبِّهُ مَجْتَمَعَهُ الأَصْلِيَّ بِشَيْءٍ: فَلَا يَزُورُ الابْنُ أَهْلَهُ إِلَّا فِي
الأَعْيَادِ، وَلَا يَدْخُلُ الجَارُ مَنْزَلَ جَارِهِ إِلَّا فِي المُنَاسَبَاتِ وَوَفَّقَ دَعْوَةَ رَسْمِيَّةٍ...

4- حروف الجرّ:

- تمييز حروف الجرّ. - استخدامها بالشّكل الصّحيح مع الاسم والفعل.
- الوقوف عند دور حرف الجرّ في تحديد المعنى.

- مِنْ حروفِ الجرّ: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، الْبَاءُ، اللَّامُ، حَتَّى، الْكَافُ، خَلَا، عَدَا، حَاشَا، رَبُّ، وَאו الْقَسَمَ، تَاءُ الْقَسَمِ...
- يأتي الاسمُ بعدَ هذه الحروفِ مجرورًا، ويُسمّى اسمًا مجرورًا.
- علامات جرّ الاسم:

- الكسرةُ الظاهرةُ أو المُقدّرةُ: عَلِمْتُ بِالْأَمْرِ - مَرَرْتُ بِالْقَاضِي.

- الياءُ إذا كانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: أَصْعَيْتُ إِلَى أَبِي وَلِيَدِ.

- الياءُ إذا كانَ فِي الْمُنتَى: نَظَرْتُ إِلَى الْعَامِلِينَ، أَوْ الْجَمْعِ: نَظَرْتُ إِلَى الْعَامِلِينَ.

- الضّمائرُ نوعان: ضمائر منفصلة وضمائر متّصلة.

- الضّمائر المنفصلة نوعان:

- ضمائرُ الرّفْعِ المُنفصلةُ وهي: هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ (للغائبِ)، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ (للمخاطبِ)، أَنَا، نَحْنُ (للمتكلمِ).

- ضمائرُ النّصبِ المُنفصلةُ وهي:

- للغائبِ: إِيَّاهُ، إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُمْ، إِيَّاهُنَّ.
- للمُخاطَبِ: إِيَّاكَ، إِيَّاكِ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ، إِيَّاكُنَّ.
- للمُتكلِّمِ: إِيَّايَ، إِيَّانَا.

– الضَّمائر المتَّصلةُ وهي: التَّاءُ المتحرَّكةُ (ت، ث، ت)، أَلِفُ الاثنينِ، واوُ الجماعةِ، ياءُ المخاطبةِ المؤنَّثةُ، نونُ النسوةِ (وهي تتَّصل فقط بالفعل)، نا المتكلِّمينَ، ياءُ المتكلِّمِ، كافُ المخاطبةِ، هاءُ الغائبِ (وهي تتَّصل بالفعل والاسم والحرف: ضريك، كتابك، بك).

❖ ملاحظة: تُحرَّكُ تاءُ المخاطبةِ وكافُ المخاطبةِ بكسرةٍ، مِنْ دُونِ ياءٍ، مثلاً: لقد عبَّرتِ في رسالتكِ عن ذاتكِ.

10-1 املأ الفراغَ بالضميرِ المناسبِ:

• وطني! لقد تتالت أمم الأرض علي.....، فما استطاعت مكوثًا. لقد جُنَّت الأرض تحت أقدام.....، وتحولت الحصى ألغامًا، واستطالت الغصون سيوفًا، والفُطْمُ فوارس. فرحلت الأم، وغادرت..... مكرهة، وبقي..... يا وطن..... وتعاقبت شعوب علي..... وممالك، فما أطاق بقاء، إذ غضبت السماء علي.....، واستحالت الشمس كصبّة لهب، فأحرقت الغزاة، وأصبح القمر بدر تمام يهدي النّوّار إلى المحتلّين ليُقِضَ..... مضاجع..... ويقوّض..... مهاجع.....، وراحت النّجوم تنصب الكمان بين كامن من..... وبائن. فزالَت الممالك والشّعوب، وبقي..... يا وطن.....، عزيزًا منيعًا، عند..... نذود و..... نحبّ.

مجلة المعرفة

10-2 اكتب جملةً تتضمّن نوعين مختلفين من الضّمائر: ضمير نصب منفصل وضمير متّصل.

.....
.....

الألفُ الملفوظةُ وغيرُ المكتوبةِ:

• هناك كلماتٌ تُلفظُ فيها الألفُ ولا تُكتبُ: أيّهذا، هذا، هذه، هذان، هذين، هؤلاء، أولئك، هكذا، ههنا، ذلك، كذلك، الله، إله، الرحمن (إذا كانت معرفة)، لكن، لكنّ، طه...

- تُحذف الألف من لفظة "أنا" جوازاً، إذا وقعت بين هاء التنبيه واسم الإشارة "ذا"، وتتصل به: ها أنذا - هأنذا.

4-5 الألف المكتوبة وغير الملفوظة:

- تُكتب هذه الألف بعد "واو الجماعة" المتصلة بالفعل لتمييزها عن "واو الفعل" الأصلية، شربوا = يدنوا. واو الجماعة واو أصلية

5-5 اكتب الألف حيث يجب في الجملة التالية.

هم كاذبو الأرض. لم يشبعوا، يوماً، من الكذب والنفاق. يرنو أحدهم إلى مجد المناصب فيعتلي صهوة كذبه وينطلق مسرعاً، غير آبه بمن أو بما تدوسه حوافر كذبه. هم أباطرة هذه الأرض، لن يضعوا لجشعهم حداً.

- تمييز مواضع كتابة التاء القصيرة والتاء الطويلة.

6- كتابة التاء في آخر الكلمة:

- ✓ تُكتبُ التاءُ مَرْبُوطَةً، في:
- آخرِ الاسمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، إلّا إذا كانَ ثَلَاثِيًّا ساكِنَ الوَسْطِ، مثلاً: سَنَةٌ - طَاوِلَةٌ - غَادَةٌ - مَاجِدَةٌ.
- آخرِ الصِّفَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، مثلاً: جَمِيلَةٌ - طَوِيلَةٌ.
- آخرِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ غَيْرِ الْمُخْتَوِمِ مُفْرَدُهُ بِتَاءٍ طَوِيلَةٍ، مثلاً: قُضَاةٌ (قاضٍ) - رُعَاةٌ (راعٍ) - صَيَادِلَةٌ (صَيْدَلِيٌّ) - إِخْوَةٌ (أَخٌ).
- آخرِ صِيغِ الْمُبَالَغَةِ، مثلاً: رَاوِيَةٌ - عَلَامَةٌ - ضَحَكَةٌ.
- آخرِ اسمِ الْعَلَمِ الْمَذَكَّرِ غَيْرِ الْأَجْنَبِيِّ، مثلاً: عَنَتْرَةٌ - طَرْفَةٌ - أُسَامَةٌ - مُعَاوِيَةٌ ...

✓ تُكتبُ التاءُ طَوِيلَةً، في:

- آخرِ الْفِعْلِ، مثلاً: سَكَتَ - سَكَتَتْ - سَكَتُ - مَشَيْتُ...
- آخرِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وما أُلْحِقَ بِهِ، مثلاً: مُرَشِدَاتٌ - هَادِيَاتٌ - مَرِيَمَاتٌ.
- آخرِ الاسْمِ الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ الْوَسْطِ، مثلاً: بِنْتُ - بَيْتٌ - صَمْتُ - أَنْتَ.
- إلا إذا كانت تَأُوهُ غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ فَتُكْتَبُ مَرْبُوطَةً، مثلاً: شَاةٌ (أَصْلُهَا شَوَّهَ وَجَمَعُهَا شِيَاهُ).
- آخرِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنتَهِي مُفْرَدُهُ بِتَاءٍ مَبْسُوطَةٍ، مثلاً: أَوْقَاتٌ (وَقْتُتٌ)...
- آخرِ الاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ والمسبوق بألف، مثلاً: فَوَاتٌ - شَتَاتٌ - نَبَاتٌ - زُفَاتٌ - سُبَاتٌ - ثَبَاتٌ - مُبَيَّتٌ...
- آخرِ الاسْمِ الْمُخْتَوِّمِ بِتَاءٍ قَبْلُهَا وَاوٌ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَتَانِ، مثلاً: جَبْرُوتٌ - سُكُوتٌ - لَاهُوتٌ - عُنْكَبُوتٌ - كِبْرِيَّتٌ...
- آخرِ الاسْمِ الْعَلَمِ الْأَعْجَمِيِّ، مثلاً: يُونَابَرْتٌ - مِلْكَارَتٌ - حِكْمَتٌ - رِفْعَتٌ - بَهْجَتٌ - شُوكَتٌ - رَأْفَتٌ - عِصْمَتٌ - مِدْحَتٌ...
- آخرِ الْحُرُوفِ وَالضَّمَائِرِ وَأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الْمُنتَهِيَةِ بِتَاءٍ، مثلاً: لَاتٌ - لَيْتٌ - أَنْتِ - هَيْهَاتَ...

6-1 اكتب التاء كما يجب في الكلمات التالية:

طَلَعَ.....	فُتَا.....	لَاهُو.....	عَزَّ.....	بَاهٍ.....
لَوْ.....	مُضِيْفًا.....	حَوَانِي.....	مَنْبٍ.....	أَلْبِرْ.....
رُؤَا.....	حَمَزٌ.....	جَبْرُو.....	زَرَادَشْ.....	نَابِعٌ.....
نُهَا.....	هُدَا.....	صَلَا.....	تَزَمُّ.....	سُعَا.....
مُرُوءَ.....	سَبٍ.....	سُبَا.....	لَا.....	هُدَأٌ.....
				هَيْهَاتَ.....

7- كتابة النون في آخر الكلمة:

- نونُ التَّوَكُّيدِ هِيَ حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ لِتَأْكِيدِ الْمَعْنَى، تَدْخُلُ إِلَى الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ فَتَبْنِيهِمَا عَلَى الْفَتْحِ. وتكونُ ثَقِيلَةً (مُشَدَّدَةً وَمَفْتُوحَةً): اَنْتَبِهَنَّ، أو خَفِيفَةً (سَاكِئَةً): اَنْتَبِهَنَّ.

يمكن لنون التوكيد الخفيفة أن تُحرَّك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين:.

- نونُ الإناثِ هي ضميرٌ مَبْنِيٌّ على الفَتْحِ، يُشيرُ إلى مجموعة عاقلة من الإناث، ويدخُلُ إلى الماضي والمضارعِ والأمرِ فَيَبْنِي هذه الصيغ على السُّكُونِ، نَحْو: هُنَّ أَكَلْنَ، هُنَّ يَأْكُلْنَ، أَنْتُنَّ تَأْكُلْنَ، أَنْتُنَّ كُنْتُنَّ.
- نا المتكلمين هي ضميرٌ مُتَّصِلٌ للرفعِ والنَّصْبِ والجَرِّ، مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ، وهو لِلْمُتَكَلِّمِ الْمَذْكَرِ والمُؤنَّثِ، نَحْو: اهْتَمَمَ بِنَا مُعَلِّمُنَا وكافأنا فَشَكَرْنَا.

7-1 اكتب النون كما يجب في الفراغ.

ترك..... المودعين وأجري..... بعض المعاملات، وعد..... بعد خمس دقائق.
شعر..... بأنَّ فراق..... للوطن قد أصبح على قاب قوسين م.....، فحبس..... في أعين.....
الدموع، وما لبث..... أن غلب..... البكاء، فدعي..... إلى التحلي بالصبر، وقال ل..... رئيس
النّادي: إنك..... أيتها الرياضيات أمل.....، وأرجو منك..... أن تبذل..... أقصى جهدك.....
لكي تفز..... وتحصل..... على كأس الدورة، وهذا ما يجعل..... فخورين بك.....
ليحفظك..... الله فتسافر..... وتعد..... بالسلامة.

- تمييز مواضع كتابة الألف الطويلة والألف القصيرة.

8- كتابة الألف في آخر الكلمة:

تُكتبُ الألفُ:

- في آخر الاسم الثلاثي أو الماضي الثلاثي، طويلةً، إذا كان أصلها واوًا، ومقصورةً إذا كان أصلها ياءً.

يُعرف أصل الألف في الاسم:

- بتحويل هذا الاسم إلى المثنى إذا كان مفردًا، مثلاً: عصا ⇨ عصوان - فتى ⇨ فتيان.
- بتحويل هذا الاسم إلى الجمع، مثلاً: فلا ⇨ فلوات - حصى ⇨ حصيات.
- بأخذ الصفة المؤنثة على وزن "فعلاء"، مثلاً: عشا ⇨ عشواء - لمى ⇨ لمياء.
- أما في الفعل فيُعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع، أو بتصرفه في الماضي مع أحد الضمائر التالية (تَ، تُ، تِ، نا، نَ)، مثلاً: وشى ⇨ وشَيْتُ / وشى ⇨ يشي.

❖ اصطلاح في الكتابة:

- ← خُطى، ذُرورة ← كلّ مفرد على وزن "فعلة" أو "فعلى"، تكون الألف في جمعه مقصورة، مثلاً: خُطوة
- رؤى ← دُنَى، رؤيا ← كُوى، دُنيا ← قُوى، كُوة ← دُجى، قُوة ← قُرى، دُجىة ← ذُرى، قُرية